

## Никогда не поздно

**Наш земляк Роберт Ридель в 75 лет написал свою первую книгу.  
Творчество расширило круг общения и сделало его жизнь интересной.**

**СЛЕД  
НА ЗЕМЛЕ**

**П**ерешагнув порог «Золотой осени» (как поэтически называют преклонный возраст), многие наши соотечественники находят новые занятия по душе. Кто-то открывает для себя рукоделие, кто-то становится заядлым коллекционером, а герой нашего рассказа, 84-летний Роберт Ридель из города Морбах, нашел себя на писательском поприще.

### Зачем он взялся за перо?

Горный инженер по профессии, он прошел путь от техника до вице-президента проектной фирмы, доцента и преподавателя Карагандинского политехнического института и уже имел публикации: писал научные статьи и брошюры. Но в последние годы его мыслями завладело прошлое. Свою первую автобиографическую повесть Роберт написал в возрасте 75 лет.

Никогда не поздно начинать. Эту незамысловатую истину подтверждают многочисленные примеры. Так, британский философ и математик Берtrand Рассел взялся за написание своей трехтомной автобиографии в 95 лет и закончил ее за два года. А житель Коннектикута Колин Ферт был рыбаком, до 91 года вообще не умел читать и писать иставил вместо подписи крестик. Но когда его жена лежала на смертном одре, он пообещал ей овладеть грамотой. Колин встретил вышедшего на пенсию преподавателя английского, и тот научил его чтению и письму. Старец так увлекся новым умением, что написал автобиографическую книгу «На языке рыбака», состоящую из тридцати отдельных историй. Сейчас Колину Ферту 98 лет и он намерен написать еще одну книгу.

Что заставило взяться за перо Роберта Риделя? «У меня, пенсионера, появилось много свободного времени. Это дало мне возможность оглядеться, подвести, как говорится, итоги жизни, которая была непростой, — говорит Роберт. — Так получилось, что

**Берtrand  
Рассел  
взялся за  
написание  
своей био-  
графии  
в 95 лет**

мы мало знаем о наших родителях. А они ведь пережили и революцию, и несколько войн, и репрессии. И я считаю важным, чтобы наши дети, внуки и правнуки знали, что пережили мы».

### Книга своими руками

Свои воспоминания Роберт вначале записывал на бумаге, а затем освоил персональный компьютер со всеми его техническими возможностями. Он научился форматировать текст, разбивать его на главы и разделы, дописал введение и заключительную часть, подобрал фотографии.

Такая работа продолжалась больше года, и в результате на свет появилась «Ограничения. История немецкого мальчика в России». Роберт даже сам смонтировал переплетный станок, пресс и, используя подручные материалы (картон от пакетов, кухонные полотенца «под холст» и прочее), изготовил более двадцати книг в твердом переплете. Тома получились похожими на типографские.

Свои книги Роберт раздал детям, внукам, друзьям, некоторые экземпляры оказались в руках литераторов и журналистов, которые дали ему творчеству положительную оценку.

### Знаю: это было не зря

С тех пор наш герой написал и несколько других повестей (среди них — воспоминания «Записки горного инженера») и около десятка рассказов. И хотя он не считает себя великим писателем, его имя упоминается в энциклопедии «Немецкие авторы России». Произведения Роберта Риделя были опубликованы в различных журналах и на сайте поволжских немцев: [www.wolgadeutsche.net](http://www.wolgadeutsche.net)

Вспоминать пережитое не всегда легко. Но Роберт относится к прошлому по-философски, с должным спокойствием и мудростью. Возможно, потому, что трудности, с которыми тогда приходилось сталкиваться, он и



Роберт Ридель

его современники воспринимали как данность, как некую составляющую их жизни. Главная тема его книг — трагедия российских немцев, депортация, режим спецкомендатуры, ограничение в правах. И он не только описывает события, но и пытается разобраться в причинах этой дискриминации.

Воспоминания играют в нашей жизни неоценимую роль. Они помогают понять прожитое и самих себя, являются источником жизненных сил, помогают почувствовать свою значимость.

Из пучины воспоминаний всплывают и моменты, которые не могут оставить равнодушным. Спустя много десятилетий читатель ощущает боль и страх, растерянность мальчишки в темной избушке, у которого увезли маму, или ужас ребят, оказавшихся в ночном лесу в окружении волков...

Воспоминания Роберта вызывают большой читательский отклик. Ему пишут люди из России и Украины, Германии, Казахстана, США и Израиля. Книга заставила их сопереживать, рассказала о событиях, которые долгое время замалчивались.

— Такая положительная реакция убедила в том, что моя писательская деятельность — это важное и нужное для людей дело, — признается Роберт. — И еще у меня появился новый круг знакомых: журналисты, литераторы, читатели, такие же, как я, авторы. И когда ты держишь в руках свою «самиздатскую» книгу или толстый московский журнал, где напечатали твою повесть, когда читаешь положительные отзывы, то, конечно, испытываешь удовлетворение и понимаешь, что все то, чем ты занимаешься, — не зря.

Ольга Фефель